

## Музыкальная премия Брукс Юный музыкант 2025

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ПРАВИЛА И ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс открыт для учеников **очных дневных** отделений международных, частных и общеобразовательных школ России, которые хотят продемонстрировать свой талант и способности к исполнению классической музыки. К поступлению не допускаются учащиеся специальных музыкальных школ, профессиональных музыкальных училищ и колледжей, а также находящиеся на общеобразовательном домашнем обучении. Конкурс проводится в двух возрастных группах: учащиеся не младше и не старше 8-12 лет (младшая группа) и учащиеся не младше и не старше 13-17 лет (старшая группа) на день проведения финала конкурса (Гала-концерт, 23 апреля 2025 г.).

Конкурс будет состоять из пяти номинаций.

- Фортепиано (классическое)
- Струнные (скрипка, альт и виолончель)
- Гитара (классическая)
- Деревянные духовые и духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон)
- Вокал (академический)

### ЭТАПЫ КОНКУРСА:

#### 1. Предварительный тур

В этом туре все претенденты должны представить видеозапись своего выступления. Запись должна быть сделана специально для Конкурса. Продолжительность записи должна быть от 5 до 10 минут и включать в себя не менее 2-х произведений разного характера, хотя бы одно из которых должно быть сочинено не позднее 19 века. Все записи в формате MPEG-4 должны быть загружены в следующую форму заявки:

#### [АНКЕТА УЧАСТНИКА](#)

Крайний срок подачи заявок - 15 марта 2025 года. Максимум 3 участника каждой возрастной группы для каждой номинации будут отобраны для участия в очных полуфинальных прослушиваниях.

#### 2. Очные прослушивания

Очные прослушивания состоятся в субботу, 19 апреля 2025 года, в концертном зале школы Brookes Moscow (Лазоревый проезд, 7). Прослушивания будут оцениваться известными музыкантами и учителями музыки по каждой специальности, составляющими жюри конкурса. Программа для очного

прослушивания должна быть продолжительностью не менее 4 минут и не более 10 минут и включать в себя не менее 2 и не более 3 произведений различных стилей, хотя бы одно из которых должно быть сочинено не позднее 19 века. Хотя бы одно произведение, исполненное на очном прослушивании, должно отличаться от представленного в видеозаписях. В номинациях струнных, гитары, вокала и духовых инструментов участники могут прийти со своими концертмейстерами. Концертмейстер также может быть предоставлен конкурсом за дополнительную плату. Для Гала-концерта будет выбрано не более 1 участника каждой возрастной группы по каждой номинации.

### 3. Финальный тур (Гала-концерт)

Финальный тур пройдет в виде вечернего концерта, который будет открыт для публики, семей участников и представителей школы в 19:00 в среду, 23 апреля, в концертном зале школы Brookes Moscow. Продолжительность выступления должна быть от 3 до 7 минут для младшей возрастной группы и от 5 до 10 минут для старшей возрастной группы, и выступление должно состоять из 1 или 2 произведений, хотя бы одно из которых не должно быть исполнено в предыдущих турах, и по крайней мере одно из которых должно быть написано не позднее, чем в 19 веке. Все участники Финального тура получают Дипломы лауреатов с указанием возрастной группы и инструмента. Финальный тур будет оцениваться группой выдающихся музыкантов, по одному для каждой номинации конкурса. После финальных прослушиваний жюри объявит двух победителей конкурса - обладателя Гран-При и обладателя второго места.

### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Заявка на конкурс должна содержать следующую информацию:

- Письмо-заявление с указанием возраста участника (на 23 апреля 2025 г.)
- Инструмент (или голос),
- Название международной, частной или государственной школы, в которой участник учится на дневном отделении. Имя его/ее учителя музыки и понадобится ли участнику концертмейстер во время Конкурса.
- Краткая биография участника, включая его/ее музыкальные достижения.
- Портретная фотография участника, подходящая для печати в буклете Конкурса и других публикациях.
- Видеозапись в формате MPEG4 (см. выше информацию по Предварительному туру)